MARVEL
www.marvel.com
PANINI COMICS
Nº 14
FRACTION
CHAYKIN
DELGADO
PUNISHER
DIARIO DE GUERRA
PUNISHER: DIARIO DE GUERRA 14
1,95 €
WILD
www.paninicomics.es
www.tiendapanini.com

PUNISHER DIARIO DE GUERRA

1 GRUPO DE SUPERVIVIENTES

Punisher: War Journal vol. 2, 16 (abril de 2008)
"The Survivors Guide"

Guión: **Matt Fraction**
Dibujo: **Howard Chaykin**
Color: **Edgar Delgado**
Portada: **Alex Maleev**

En el capítulo anterior...

La **Guerra Civil** de superhumanos lo cambió todo para **Frank Castle**. Durante los últimos años, se había concentrado en la delincuencia común y en las grandes mafias, pero en pocos casos se había cruzado con supercriminales con habilidades especiales. Pero los recientes hechos, que dividieron en dos a la comunidad de héroes de Estados Unidos, también abrieron los ojos del **Castigador**.

Ahora, **Frank Castle** ha desatado una guerra sin tregua contra los delincuentes dotados de poderes. Cualquier supervillano que se cruce en su camino, cualquier supervillano que pueda encontrar, estará en su punto de mira. **Frank** siempre dispara a matar y nunca falla.

Metido de lleno en esa carrera de sangre, el más brutal de los golpes lanzados por **Punisher** contra la población de supervillanos consistió en un ataque contra un bar en el que se encontraban un buen número de este tipo de criminales con motivo del funeral de uno de ellos, el **Zancudo**, también asesinado por **Castle**. Allí no sólo estaban algunos pocos esbirros tomando una copa, sino también grandes nombres del crimen. Muchos murieron. Unos pocos escaparon con vida.

Esos pocos recuerdan muy bien lo ocurrido...

PUNISHER DIARIO DE GUERRA
PUBLICACIÓN MENSUAL · AÑO 2 · NÚMERO 14 · NOVIEMBRE 2008

Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespí, 20. 17257 Torroella de Montgrí (Girona). Tel. 972 757 411. Fax 972 757 711. **www.paninicomics.es**. Impresión: Litosa. Pol. Ind. San Galderic, Avda. de la Marina, 74-76, Nave 1, 08830 Sant Boi de Llobregat. Distribución y reposición: SD Distribuciones. C/ Sancho de Ávila, 63-65. 08018-Barcelona. Tel. 913 001 070. [illegible]

MARVEL, Punisher and the distinctive likeness thereof is trademark of Marvel Entertainment, Inc. and its subsidiaries, and is used with permission. Copyright © 2008 Marvel Entertainment, Inc. and its subsidiaries. For the Spanish edition © 2008 Panini España, S.A. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número.

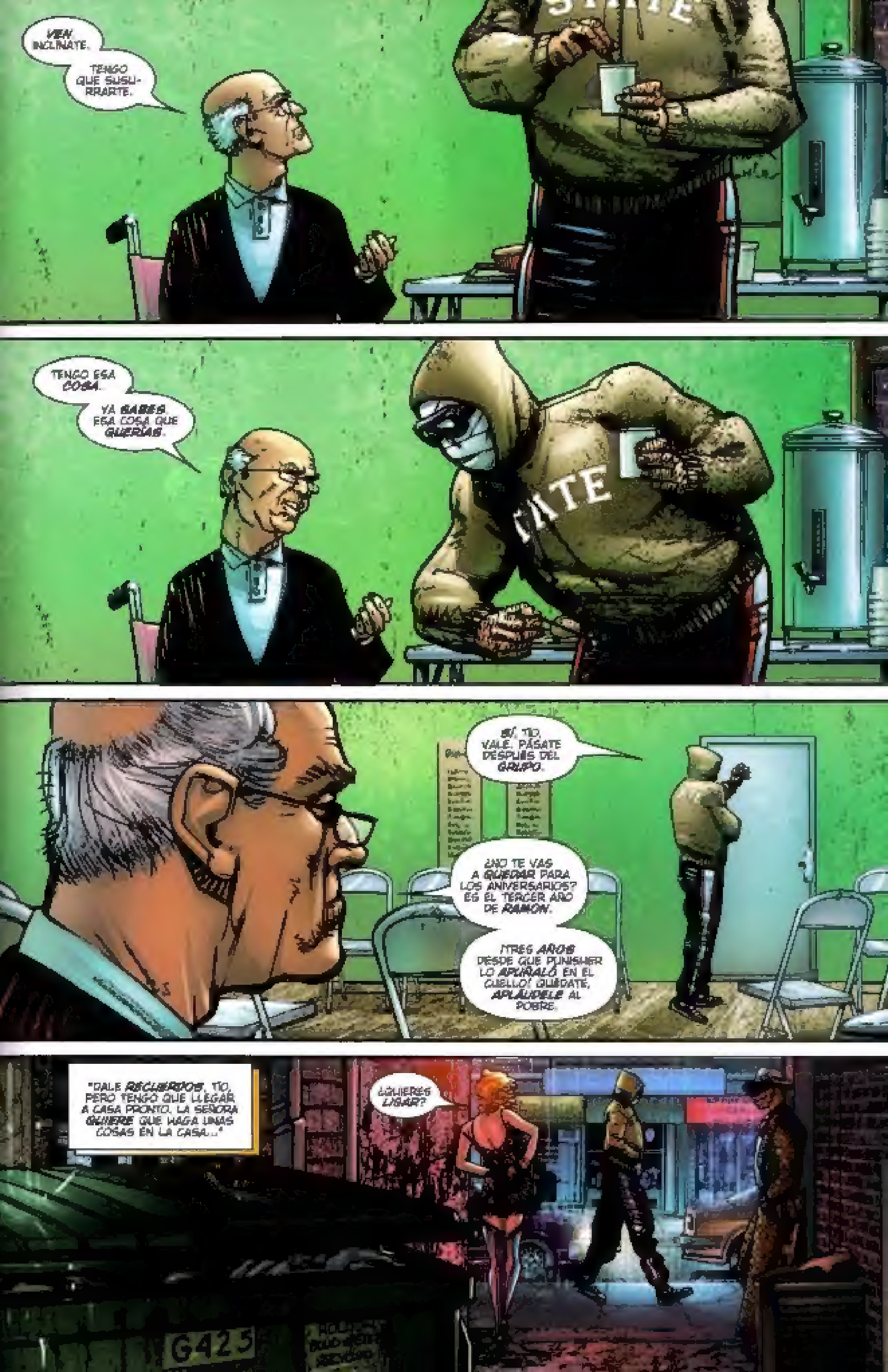
Depósito Legal: [illegible]. Traducción: [illegible]. Realización: Forja Digital.

Director de publicaciones: **JOSÉ LUIS CÓRDOBA**. Director editorial de comics: **ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURTIA**. Coordinación de producción y marketing: **[illegible]**. Director General: **[illegible]**. Director de marketing: **[illegible]**. Director comercial: **[illegible]**. Director de grandes superficies: **[illegible]**. Presidente del Consejo de Administración: **ALDO H. SALLUSTRO**. Director de publishing europeo: **MARCO M. LUPOI**. Coordinación editorial: **LEONARDO RAVEGGI**. Supervisión: **MARCO RICOMPENSA**. Director artístico: **MARIO CORTICELLI**. Preimpresión: **ALESSANDRA GOZZI**

Toda la información sobre nuestros comics está en
www.marvelmania.es

HOLA, ME LLAMO MARTIN Y SOY UN SUPER-VIVIENTE.
HOLA, MARTIN.
HOLA, MARTIN.
HOLA, MARTIN.
HOLA, MARTIN.
HOLA, MARTIN.
HOLA, MARTIN.
HOLA, MARTIN.
HOLA, MARTIN.
GRUPO DE SUPERVIVIENTES
7-8:30 TODAS LAS NOCHES
QUIZÁS ALGUNOS OS DISTEIS CUENTA DE QUE ANOCHE HICE ALGO RARO.
NO PODÍA SOPORTAR VERME MÁS, ¿SABÉIS? Y NO QUERÍA HACERME DAÑO NI NADA.
ASÍ QUE, MIENTRAS MI MU...
MIENTRAS MI MUJER DORMÍA, TAPÉ TODOS LOS ESPEJOS DE LA CASA CON PERIÓDICOS.
BUENO, ELLA ES CIEGA, TAMPOCO SE IBA A DAR CUENTA.
Y... Y BUENO, COGÍ TODAS LAS VENDAS QUE PUDE ENCONTRAR... QUE SON MUCHAS, DADO QUE AMBOS TENEMOS TANTAS QUEMADURAS DES... DESDE...
DESDE QUE PUNISHER NOS HIZO VOLAR.

YA NO SABÍA A QUÉ ESTABA MIRANDO. SOY EL GIBÓN, ¿SABÉIS? DEBERÍA PARECER UN...
... BUENO, UN GIBÓN ES UNA ESPECIE DE MONO.
DESPUÉS DE LAS QUEMADURAS DE TERCER GRADO EN EL 78% DE MI CUERPO, YA NO TENGO PELO.
NO SÉ. EL TIPO DEL ESPEJO... PUNISHER ME LO QUITÓ.
O SEA, MIRA, VALE, SÉ QUE NOS HA HERIDO A TODOS...
NOS HA LISIADO...
PARALIZADO...
O... LOBOTOMIZADO O LO QUE SEA QUE LE HIZO A BRUCE...
GUERRK.
NO DIGO QUE MI DOLOR SEA MAYOR QUE EL NADIE DE LOS DE AQUÍ. PUNISHER NOS HA HECHO DAÑO A TODOS... PERO SÉ QUE CADA VEZ QUE ME VEÍA EN UN ESPEJO...
... DESNUDO, EXPUESTO, DESGOBERNADO...
ESE DOLOR BULLÍA HASTA LA SUPERFICIE Y SÓLO QUERÍA GRITAR HASTA QUE NO QUEDASE NADA DENTRO DE MÍ.
"... HASTA QUE NO QUEDASE NADA EN ABSOLUTO."
MARTIN.
GRAN CHARLA ESTA NOCHE.


VEN. INCLÍNATE.
TENGO QUE SUSURRARTE.
TENGO ESA COSA.
YA SABES. ESA COSA QUE QUERÍAS.
SÍ, TÍO, VALE. PÁSATE DESPUÉS DEL GRUPO.
¿NO TE VAS A QUEDAR PARA LOS ANIVERSARIOS? ES EL TERCER AÑO DE RAMÓN.
¡TRES AÑOS DESDE QUE PUNISHER LO APUÑALÓ EN EL CUELLO! QUÉDATE, APLÁUDELE AL POBRE.
"DALE RECUERDOS, TÍO, PERO TENGO QUE LLEGAR A CASA PRONTO. LA SEÑORA QUIERE QUE HAGA UNAS COSAS EN LA CASA..."
¿QUIERES LIGAR?
G425

HOLA, CARIÑO. SOY YO, ESTOY EN CASA. ¿ESTÁS BIEN?
LLEGAS TARDE, MARTY.
YA, YA.
MIRA A PITÁGORAS, ¿QUIERES?
ESTABA COMO ENFERMO Y AHORA NO QUIERE VENIR HASTA MÍ.
SÍ, CIELO, LE...
AG.
ESTÁ BIEN, CARI.
SÓLO ESTÁ DORMIDO.

EH, ¿QUÉ TEJES?
TE LO HE DICHO UN MILLÓN DE VECES, IDIOTA.
ES UN JERSEY PARA PITÁGORAS.
DIOS, TIENES MENOS MEMORIA QUE UN MALDITO COLADOR, ¿LO SABÍAS?
CUANDO ESTALLÓ AQUEL BAR, CREO QUE SE LLEVÓ TAMBIÉN PARTE DE TU CEREBRO.
EN SERIO, TE LO JURO, TE CUENTO ESTO Y AQUELLO Y TÚ...
NI SIQUIERA ESCUCHAS, NO TE IMPORTA. NO...
KNOCK KNOCK
YO ABRO.

ME HE SALTADO EL RESTO DE LA REUNIÓN. ¿PUEDO ENTRAR?
¿CÓMO DEMONIOS HAS SUBIDO LAS ESCALERAS?
POR FAVOR. LE HE CONSTRUIDO SU EQUIPO A LA MITAD DE LOS SUPERVILLANOS DEL MUNDO. ¿TE CREES QUE NO PODRÍA INVENTAR UNA SILLA DE RUEDAS QUE SUBIESE ESCALERAS?
¿CHAPUCERO? ¿PUEDES MIRAR A MI SERPIENTE?
EL IDIOTA DE MI MARIDO DICE QUE ESTÁ DURMIENDO, PERO YO CREO QUE ESTÁ ENFERMA.
ESTÁ BIEN, GUAPA.
PITÁGORAS ESTÁ DURMIENDO.
MIRA DEBAJO DE MI ASIENTO, MARTIN...

Y ES BUENO... TAN BUENO COMO SIEMPRE.
CERTIFICADO DE NACIMIENTO, PERMISOS DE CONDUCIR, NÓMINAS, DECLARACIONES DE HACIENDA. TODO.
"MARTIN SIAMANG" ESTÁ OFICIALMENTE EN EL MUNDO.
PERO TENGO QUE PREGUNTARTE... ¿POR QUÉ?
EN NUESTRO GREMIO, LA GENTE INTENTA ESTAR TAN ILOCALIZABLE COMO SEA POSIBLE.
PORQUE NO QUIERO PEDIRLE A NADIE QUE QUEBRANTE MÁS LEYES POR MÍ NI NADA MÁS Y...
Y PORQUE QUIERO COMPRAR UN ARMA, CHAPU.
VOY A MATAR A PUNISHER.

"QUIERO QUE VENGAS A CASA INMEDIATA-MENTE DESPUÉS DE LA REUNIÓN."
"IBA A TOMARME UN CAFÉ CON ÉL..."
"¿QUÉ TE HE DICHO, JOER?"
"VALE, VALE... ¡AY! SÓLO QUERÍA..."
"SÓLO DECÍA... CÁLLATE."
"NO TE ENTRETENGAS, CHARLES, NO... ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?"
"SÍ, SÍ, NO CHARLO, NO... UHHHH..."
"¡NO TE ENTRETENGAS, IDIOTA! ¡NO TE ENTRETENGAS POR NADA! DERECHO AQUÍ DE VUELTA, ¿ME ENTIENDES?"
"¿ME ENTIENDES?"

ATM
"¡ME ENTIENDES!"
"SI, VALE! ¡NO ME ENTRETENGO!"
"ME VENGO DIRECTO A CASA. DIOS."
"NADA DE 'DIOS'. VEN DIRECTO A CASA Y NO HAGAS TONTERIAS."
"VALE. VALE, LO HARÉ."

¿MARTY?
¿ESTÁS VOMITANDO O ALGO? ¿MARTY?
¿HOLA?
¿HAS VUELTO A DORMIRTE EN LA BAÑERA?
MARTY
MARTIN. SÉ DE LO QUE HABLABAIS EL CHAPUCERO Y TÚ ANOCHE
¿LE DIJISTE QUE QUERÍAS COMPRAR UN ARMA?
¿MARTY?

¿MARTIN?
¿TIENES ALGO QUE COMPARTIR?
NO. NO PASO. GRACIAS.
¿MARTIN?
¿ESTÁS BIEN?
¿NECESITAS QUE TE LLEVEN A CASA O ALGO?
OH DIOS
OH-H-H-H DIOS MÍO.
¿MARTY? ¿ESTÁS AQUÍ?
CIERRA LA MALDITA PUERTA.

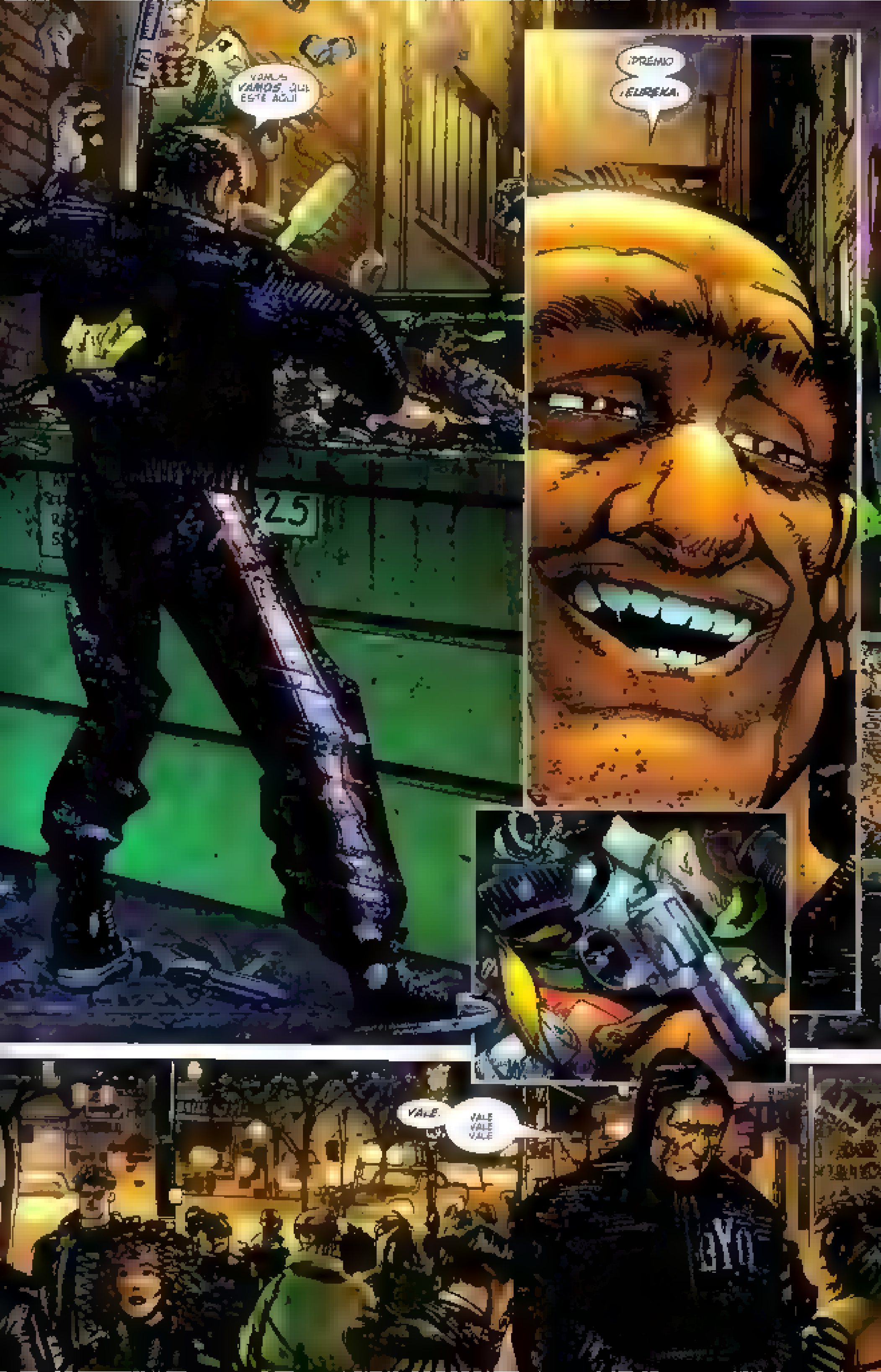
MARTIN VAMOS. TÍO.
TÚ PUEDES.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
DÉJAME SOLO MALDICIÓN
SÓLO ME ESTOY PONIENDO PRESENTABLE
COMPRAR ARMA
MARTIN SIAMANG

NO ME IMPORTA CÓMO TE PUSO TU MADRE
RELLENA LOS MALDITOS PAPELES, TENEMOS QUE HACER UN CHEQUEO DE ANTECEDENTES
ESO SIGNIFICA QUE TE VAS A ESPERAR
TÍO, ¿TE PUEDES CREER QUE YA HA PASADO UNA SEMA ?
FIRMA LOS PAPELES, ESCOGE TU ARMA, PÁGAME Y CÁLLATE
SÓLO METÁLICO
PERDÓN
DISCULPE
¡ABRE LA PUERTA, MARTIN!
¿QUÉ ME ESCONDES?
VALE VALE

¿QUÉ?
¿DEMO-NIOS?
¿ES ESTO?
AH, RAYOS
NO ¡NO! EN MI CASA NO
¿NO HAS APRENDIDO NADA, IMBÉCIL? NOS ENVENENÓ. NOS HIZO VOLAR
NO, CIELO. NO, ESPERA. CIELO
NO ME LLAMES CIELO
DIME LA VERDAD
¿DE VERDAD PRETENDÍAS DISPARAR A PUNISHER?
QUIZÁ UN POCO

IDIOTA.
NO
NUNCA HAS DISPARADO NADA. NUNCA LE HAS DISPARADO A NADIE
¿QUÉ DEMONIOS TE HACE PENSAR QUE DE REPENTE ERES UN ASESINO?
MÁS BIEN HARÁS QUE TE MATEN
BOBO
TE JURO QUE A VECES ERES DEMASIADO IDIOTA PARA RESPIRAR.
CREERTE QUE ERES UN ASESINO. SANTO DIOS.
¿QUÉ ESTÁS MIRANDO?

MARTY, VEN MIRA ESTO.
CREO QUE PITÁGORAS ESTÁ MUY, MUY ENFERMO NO LO SIENTO EN ABSOLUTO
CON MI CEREBRO, ME REFIERO
TUS PODERES NO HAN FUNCIONADO BIEN DESDE EL ACCIDENTE, LO SABES. Y SÓLO ESTÁ DORMIDO, CIELO, TE LO PROMETO.
¿TE PARECE QUE ESTÁ BIEN?
SUPER-BIEN.
MALDICIÓN.
ESTÚPIDA MALDITA SERPIENTE
MALDICIÓN


VAMOS VAMOS, QUE ESTÉ AQUÍ
¡PREMIO
¡EUREKA!
VALE.
VALE VALE VALE

ÉSTA. DÉME ÉSTA
¿TIENE USTED DINERO?
USTED CÓBREME ¿VALE?
TENGO QUE HACER ALGO
TENGO QUE HACER ALGO
TENGO QUE HACER ALGO
TENGO QUE TENGO QUE TENGO QUE HACER ALGO
ES BASURA, MARTY
ES UN PEDAZO DE BASURA HUMANA

AH.
AH... EH. EH
AH ¿QUÉ PASA, COLEGA, CÓMO LO LLEVAS?
PARECE QUE ANDAS BUSCANDO COMPAÑÍA
SASHA, VEN PARA ACÁ.
ASÍ, SASHA, EL HOMBRE QUIERE COMPAÑÍA
¿QUÉ ME DICES?
NO QUIERO
ES FEO
ESTUPIDA ZO...
AAAAHH
¡EH! AH AH-AH.
SKREECH

¿LA SE?
CARGA-
TELO.
POK!
¡¡AAAIIIIEEEEEEEEE!!
VETE A CASA.
NO TE OLVIDES TU SERPIENTE.

TÚ...
TÚ...
YO...
TOMA.
LLEVA... LLÉVATELA. YO NO LA QUIERO.
<SNIFF>
<SNIFF>
HE DICHO QUE TE VAYAS A CASA.
Y SÉ BUENO.

¿MARTY?
¿ERES TÚ?
EH.
TE HE TRAÍDO UNA SERPIENTE.
¿QUIÉN ES MI NIÑA?
¿QUIÉN? TÚ. TÚ. SÍ.
VOY AL BAÑO.
FIN.

QUERIDO DIARIO

por Julián Clemente

Después del funeral

¿Recordáis nuestro alucinante tercer número? ¿Aquel increíble relato autoconclusivo con dibujos de **Mike Deodato Jr.** en el que el bueno de **Frankie** hacía saltar por los aires a un buen número de villanos que se habían reunido para celebrar el funeral del **Zancudo**? Pues bien, como llevamos viendo estos últimos meses, aquella historia no fue tan "autoconclusiva" como parecía en un principio. Así lo demuestra el cómic que nos ocupa este mes. Los supervivientes, como si de alcohólicos en proceso de rehabilitación se tratara, han organizado su propio grupo de ayuda. Todos ellos se encuentran capitaneados por el **Chapucero**, un criminal al que contemplamos en los primeros números de la serie. Allí supimos que su hijo había muerto recientemente, así como su nieto, uno de los niños fallecidos en el **Desastre de Stamford**. Este veterano villano se ha dejado ver también en *Wolverine Origins* 12 (**Lobezno** vol. 4, 27), donde echó una manita a **Cyber** en su propósito de recuperar el **adamántium** que recubría su cuerpo. La presencia más sobrecogedora de este número, en parte por la impactante imagen de portada que nos deja **Alex Maleev**, es sin embargo la de la **Princesa Pitón**, la viuda del **Zancudo**, quien no ha tardado demasiado en encontrar el consuelo de otro villano: el **Gibón**.

El renacimiento de un clásico

Antes de **Garth Ennis**, antes de **Mark Millar**, antes de **Matt Fraction**... Antes de todos ellos, estuvo **Howard Chaykin**. Nacido en 1950 en Newark (Nueva Jersey), este mítico autor irrumpiría en escena en los primeros años setenta, época en la que debutaría en **DC Comics**, para luego saltar a **Marvel**, donde se estrenaría con una colaboración con **Neal Adams** para una historia de **Killraven**. A esta época también pertenece uno de sus más recordados personajes, **Dominic Fortune**, así como la realización, junto a **Roy Thomas**, de la adaptación al cómic de la entonces primera película de *Star Wars*, el que más tarde reconoceríamos como *Episodio IV*. La fama alcanzaría a **Chaykin** con un trabajo muy diferente, y ya llegados los años ochenta. En 1983, elaboraría *American Flagg!*, para la ya desaparecida **First Comics**. Sus altas dosis de sexo, acción y violencia llamarían la atención de un medio que estaba volviendo la mirada hacia terrenos oscuros. **DC** contaría entonces con **Chaykin** para el relanzamiento de *The Shadow*, en una miniserie que alcanzaría en aquellos años la categoría de mítica. La que sería su obra más recordada de todos los tiempos llegaría en 1988, cuando creó la controvertida *Black Kiss* para **Vortex Comics**. El cómic resultaba tan explícito para los lectores americanos que sería tachado de obsceno por los sectores más retrógrados del país, e incluso llegaría a venderse en una bolsa cerrada en algunos estados. **Chaykin** continuaría con su mirada sarcástica al cómic durante los años noventa, pero también trabajaría en otros medios como el televisivo, para el que participaría en la teleserie *Mutante-X*, impulsada desde **Marvel Studios**. Su reciente vuelta a **Marvel** se ha refrendado en trabajos para la serie regular de *Blade* (recogida en dos tomos por **Panini**), en **Lobezno** (donde se ha ocupado del ciclo argumental titulado "*La muerte de Logan*") y ahora también en *Punisher War Journal*, donde dibuja a un personaje que parece hecho a su medida. Además, ha compartido titularidad con **Garth Ennis** en la todavía inédita *War is Hell*, para el sello **Max**, y ha aceptado hacerse cargo de los guiones del *Escuadrón Supremo*.

SPOT ON

ASOMBROSO SPIDERMAN 26

Si te pierdes este cómic, verdadero creyente, te perderás la aparición misteriosa más importante del año. ¿De quién se trata? Allá va una pista: ¡¡Es pelirroja!! Y también: la llegada del otro **Spiderman**. Y no es un clon ni un **skrull**.

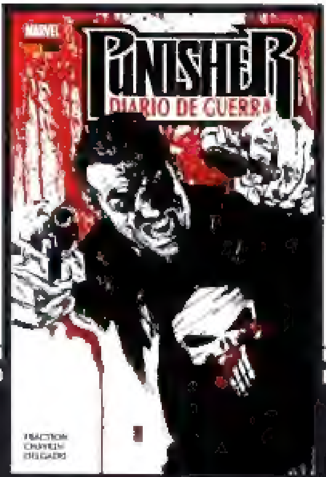
A la venta en diciembre

DAREDEVIL vol. 2, 34

Carlos LaMuerte muy pronto descubrirá que no basta con cambiar de actitud para dejar el pasado atrás. Los fantasmas de su pasado han comenzado a perseguirlo. Es el momento para encontrarse con su viejo amigo y a la vez adversario: **Matt Murdock**.

A la venta en diciembre

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias..., a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es



Las únicas constantes de la vida de **Stuart Clarke** han sido su inteligencia superior y su odio hacia **Tony Stark**. Ahora, a su manera, es también una víctima de **Frank Castle**. Llega el momento de echar la vista atrás y contemplar qué ha hecho con su existencia.

A la venta el próximo mes de diciembre